



GUIA DICAS

SACOLA

BOCA PALHAÇO - MÉDIA HORIZONTAL

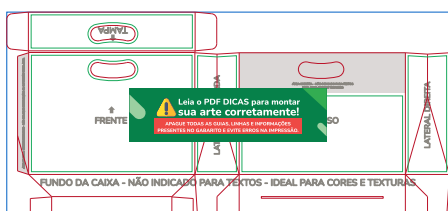
TAMANHO DA ARTE: 799x371mm

MARGEM DE SEGURANÇA: Seguir o gabarito

IMPRESSÃO: 4x0

ENTENDA O GABARITO

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA



Sangria

Linha de Corte (Aproximado)

Margem de segurança

Orientações

APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01
Impressão



Página 02
Verniz Localizado
(Envie sua máscara vetorizada em preto 100%k)



Página 01
Antes de gerar o arquivo em
PDF/X1-a pra impressão,
exclua todas as linhas do gabarito.

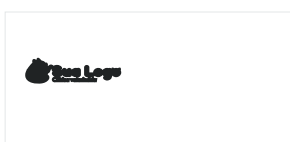


Imagem Ilustrativa
Veja acima uma imagem ilustrativa do
resultado final do produto.



ATENÇÃO

A frente desta sacola possui **tom branco** (papel duplex), proporcionando ótima **qualidade de impressão**, oferecendo maior liberdade criativa no desenvolvimento da arte.
O verso possui **tom pardo**, mantendo o aspecto natural do papel.

PAPEL DUPLEX FOTO REAL DO PRODUTO



A frente e o verso desta matéria-prima possuem **tonalidades diferentes**. Fique atento no momento da sua compra:

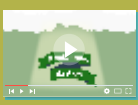
Para sacolas da **categoria parda**, a parte **interna será branca**.
Para sacolas da **categoria branca**, a parte **interna será parda**.

Essa característica é própria do material utilizado e **NÃO CONFIGURA ERRO DE PRODUÇÃO**.

02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrade em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

Clique aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

Clique aqui e veja.

